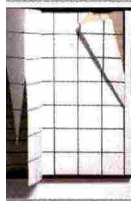


## BLOCK NOTES

DI LICIA SPAGNESI

**BAGNACAVALLO (RA). Enrico Minguzzi.** Pietre, aggregati di materia, fiori, piante, sospesi tra astrazione e figurazione, sono il soggetto della ricerca di **Enrico Minguzzi** (Ravenna, 1981), che ora presenta trenta dipinti e sculture recenti nella mostra *La piena dell'occhio*, aperta fino all'11 dicembre nell'ex **Convento di San Francesco** (tel. 0545-280911).

**LECCE. Grazia Varisco.** La realtà come continuo divenire di fenomeni sempre diversi è al centro della riflessione di **Grazia Varisco** (Milano, 1937), tra i protagonisti dell'Arte cinetica e programmata.



La **Fondazione Biscozzi Rimbaud** (tel. 0832-1994743) ospita fino all'8 gennaio 2023 una sua preziosa personale dal titolo *Sensibilità percettive*, che attraverso 17

lavori ripercorre l'evoluzione del suo lavoro. Nella foto, *Extra-libro*, 1975, cartone, cartoncino monolucido, pennarello nero.

**PISA. Macchiaioli.** Centoventi opere di Fattori, Lega, Cabianca, De Nittis, Zandomenighi, Banti, Borrani, Boldini, Abbati e Signo-



rini compongono la rassegna dedicata ai *Macchiaioli* da **Palazzo Blu** (tel. 050-916950). Curata da Francesca Dini, è aperta fino al 26 febbraio 2023. Nella foto, Giovanni Fattori, *Diego Martelli a Castiglioncello, 1867*.

© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

174832