

Cernobbio (Como)

Villa Bernasconi

largo Campanini 2, 031-3347209

www.villabernasconi.eu

○ 10-18 ● Ma-G

Al lago con Antonio e Marieda

2 giugno 2022 - 22 gennaio 2023

Il tema del viaggio è il cuore della mostra che racconta la passione per l'arte e per il lago di Como dei coniugi Antonio Boschi (1896-1988) e Marieda Di Stefano (1901-1968).

Colorno (Parma)

Reggia di Colorno

piazza Giuseppe Garibaldi 26, 0521-312545

www.reggiadiacolorno.it

○ 10-18 ● L

Nino Migliori. L'arte di ritrarre gli artisti. Ritratti di artisti di un maestro della fotografia italiana

15 ottobre 2022 - 10 aprile 2023

Ottanta ritratti di artisti realizzati da Migliori (1926), da quelli in bianco e nero degli anni Cinquanta a Venezia alle "trasfigurazioni" a colori sino ai recenti "a lume di fiammifero".

Domodossola (Verbano-Cusio-Ossola)

Musei civici Gian Giacomo Galletti

palazzo San Francesco, piazza Convenzione 11, 338-5029591

www.museobagattivalsecchi.org

○ 10-13 15-18 ● L-Me

Nel segno delle donne Tra Boldini, Sironi e Picasso

15 luglio - 11 dicembre 2022

Dipinti, sculture, abiti e fotografie raccontano la società negli anni che chiudono l'Ottocento e aprono il Novecento e in particolare il ruolo rivestito dalla donna in quel periodo.

Firenze

Palazzo Strozzi

piazza Strozzi, 055-2645155

www.palazzostrozzi.org

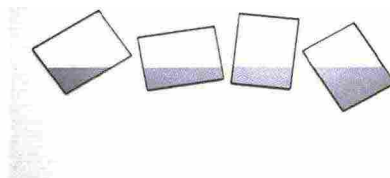
○ 10-20 G 10-23

Olafur Eliasson

Nel tuo tempo

22 settembre 2022 - 22 gennaio 2023

Nuove installazioni, che esaltano il ruolo del visitatore, e opere note di Eliasson (1967) invitano a riflettere sull'idea di esperienza condivisa della realtà.



Grazia Varisco, *Quadri comunicanti* (2008).

LECCE

Un'artista autentica

Una piccola e preziosa mostra dal titolo *Grazia Varisco. Sensibilità percettive* è quella che la Fondazione Biscozzi - Rimbaud (piazza Baglivi 4, telefono 0832-1994743, orario 16-19, domenica 11-13 e 16-19, lunedì chiuso, www.fondazionebiscozzirimbaud.it; fino all'8 gennaio 2023) dedica all'artista milanese (1937). Esposte diciassette opere che toccano i momenti salienti dell'attività della Varisco e la varietà delle tematiche affrontate da questa artista, fra le maggiori protagoniste del panorama contemporaneo italiano e internazionale. Personalità dal carattere forte, «donna salda e priva di timori reverenziali, che giustamente - ma con coraggio - ha sempre dato per scontato di non avere nulla in meno dei propri colleghi uomini quanto a capacità e inventiva, Grazia Varisco non ha avuto bisogno di rivendere alcunché: si è limitata a fare e a essere, da autentica artista (termine che in lingua italiana, al singolare, è felicemente invariabile al maschile e al femminile)», così come scrive Paolo Bolpagni, il curatore della mostra. Tra le opere esposte, esempi della prima produzione risalente al periodo di apprendistato all'Accademia di Brera dove conobbe Giovanni Anceschi, Davide Boriani, Gianni Colombo e Gabriele Devecchi che diventeranno suoi compagni nell'avventura del Gruppo T. Anni di sperimentazioni e ricerche incentrate sulla variazione dell'immagine nella sequenza temporale e che danno vita alle tavole magnetiche attraverso le quali la Varisco offre una riflessione sugli opposti e sulla componente ludica dell'arte. Non mancano esempi delle opere realizzate con carta e cartoncino degli anni Sessanta del Novecento, anch'esse incentrate sui meccanismi percettivi, e delle serie dei decenni successivi quali *Spazio potenziale* (1976), *Implicazioni B* (1986) e *Fraktur - Ferro 1* (1997). La mostra si chiude con *Silenzi* del 2006 dove, attraverso la sovrapposizione di semplici telai, l'artista articola piani e vuoti offrendo una interpretazione personale del mondo. Catalogo: Silvana Editoriale.

Firenze

Museo degli innocenti

piazza della Santissima Annunziata 13, 055-2037122

www.museodegliinnocenti.it

○ 11-18 ● Ma

Escher

20 ottobre 2022 - 26 marzo 2023

Mano con sfera riflettente (1935), *Metamorfosi II* (1939) e *Vincolod'unione* (1956) sono alcune delle opere esposte che ripercorrono la produzione di Escher (1898-1972). Dossier n. 196.

Genova

Palazzo ducale

piazza Matteotti 9, 010-8171600

www.palazzo-ducale.genova.it

○ 10-19 V 10-21 L 14-19

Rubens a Genova

6 ottobre 2022 - 22 gennaio 2023

La storia del rapporto fra Rubens (1577-1640) e Genova. In mostra anche il *Ritratto di Violante Maria Spinola Serra* e l'*Autoritratto* (1604) di collezione privata. Articolop. 46 e dossier n. 44.

Lecco

Palazzo delle paure e sedi varie

piazza XX Settembre 22, 0341-286729

www.museilecco.org

○ 10-18 Ma 10-14 ● L

Poetiche. Quotidiano e immaginario nell'arte italiana tra Ottocento e Novecento

1° luglio - 20 novembre 2022

La mostra racconta come artisti tra Otto e Novecento, fra cui Segantini, Morbelli, Pellizza da Volpedo e Bistolfi, hanno affrontato la tematica del quotidiano.

Mamiano di Traversetolo (Parma)

Fondazione Magnani-Rocca

via Fondazione Magnani-Rocca 4, 0521-848327

www.magnanirocca.it

○ 10-18 S-D 10-19 ● L

Moda e pubblicità in Italia

1850-1950

10 settembre - 11 dicembre 2022

Centocinquanta opere tracciano la nascita e lo sviluppo della moda italiana fra Otto e Novecento evidenziando anche il ruolo fondamentale che ebbe la pubblicità.