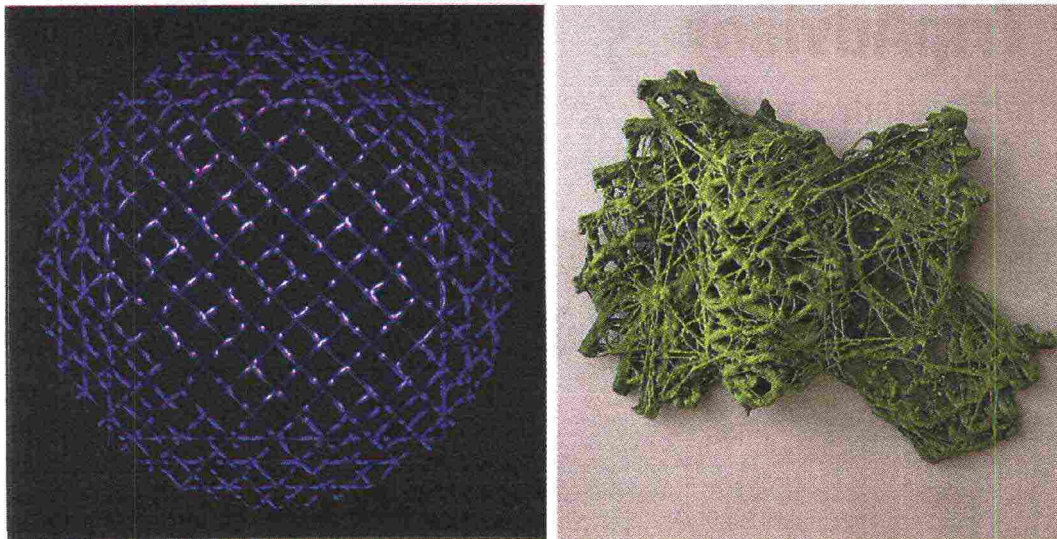


VEDERE IN PUGLIA | Lecce



Da sinistra, «Oggetto cinetico» (1962) di Grazia Varisco e «Trappola per il vento» (1998) di Salvatore Sava

Una Fondazione per i contemporanei

Mostre e progetti culturali Biscozzi | Rimbaud

La **Fondazione Biscozzi | Rimbaud** costituisce per la Puglia un centro fondamentale per l'arte contemporanea: un'istituzione nata nel 2018 per volontà di **Luigi Biscozzi** (1934-2018) e di sua moglie **Dominique Rimbaud**, che oggi ne ricopre la carica di presidente, con la direzione scientifica della collezione affidata allo storico dell'arte **Paolo Bolpagni**. Oltre alla **collezione permanente** con i nomi più importanti delle arti visive del XX secolo, ben descritta nel catalogo generale (Silvana Editoriale), la peculiarità della Fondazione è di caratterizzarsi come uno spazio dinamico e aperto che interagisce con il territorio e le sue istituzioni culturali (scuola, accademia, università). In tale ottica di accessibilità si pongono le azioni promosse dalla struttura per attrarre e incentivare l'attenzione di un pubblico più vasto e intergenerazionale verso l'arte contemporanea, concependo i propri ambienti come veri e propri laboratori d'apprendimento e formazione. Nell'ambito dell'educazione ai linguaggi del contemporaneo si collocano anche le mostre temporanee della Fondazione. Dalla prima, nel 2021, dedicata ad Angelo Savelli (1911-1995), alla seconda del salentino **Salvatore Sava (1966)**, «**L'altra scultura**» (sino al 25 settembre; catalogo in mostra). Un progetto espositivo che ha ricevuto il favore del pubblico e della critica mostrando un aspetto inedito della ricerca dello scultore nel fragile rapporto uomo-natura. In Sava, scrive Bolpagni, «è sempre centrale il tema della natura, che però non è rappresentata ma emblemizzata in forme pure e talora rudi, vissuta con la coscienza appassionata di chi ha le proprie radici in una terra profondamente "sentita", quella del Salento, cui Sava è voluto rimanere fedele». A questa mostra farà seguito quella su **Grazia Varisco (1937)**, dal 9 di ottobre all'8 gennaio 2023. L'artista, reduce dalla partecipazione alla Biennale di Venezia nel Padiglione Centrale e da una recente mostra antologica a Palazzo Reale a Milano, presenterà una serie di opere dell'intero arco della sua carriera, da fine anni Cinquanta a oggi.

□ **Massimiliano Cesari**

LECCE. Fondazione Biscozzi | Rimbaud, piazzetta Giorgio Baglivi 4, mar-dom (17-21), tel. 0832/1994743, fondazionebiscozzirimbaud.it, «**Salvatore Sava. L'altra scultura**» fino al 25 settembre, «**Grazia Varisco. Sensibilità percettive**» dal 9 ottobre all'8 gennaio 2023, cfr. p. 14