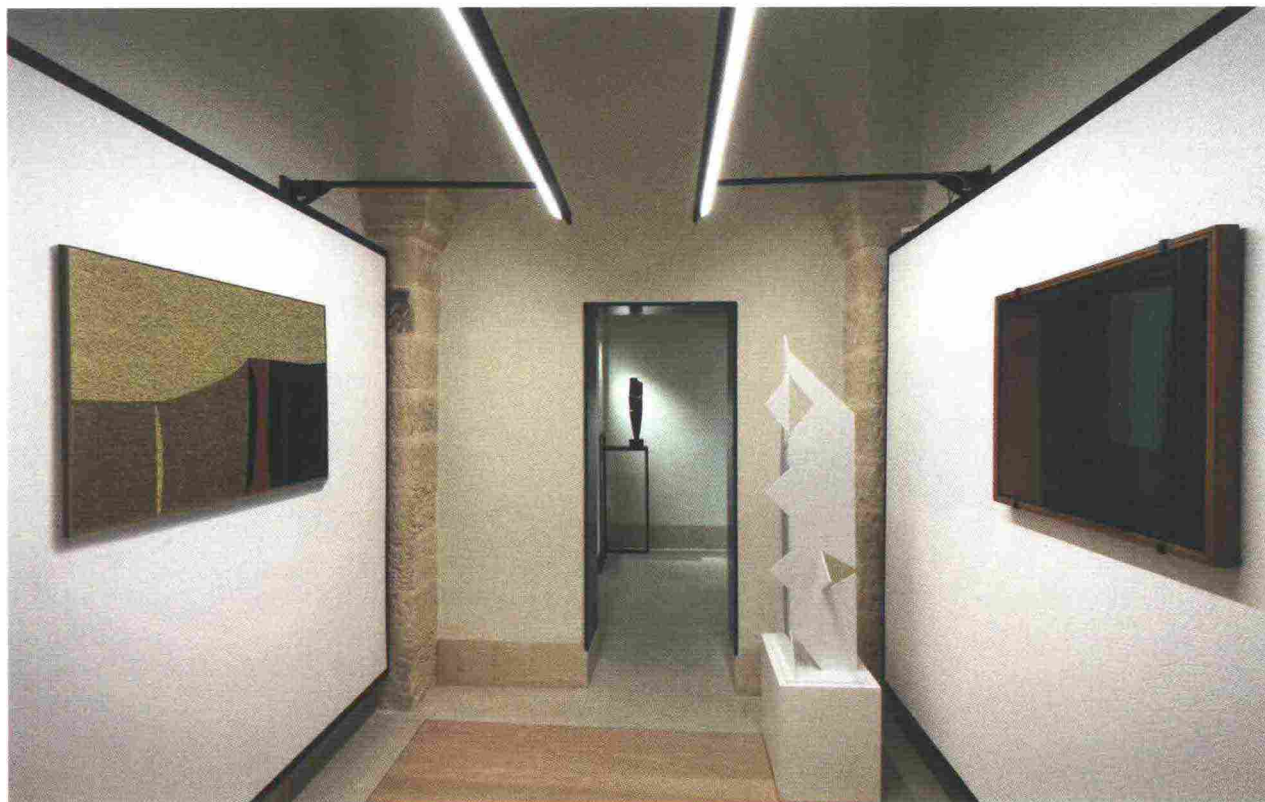




ARTE *Lecce*



Un nuovo spazio espositivo per l'arte contemporanea

La passione per l'arte, condivisa per più di 40 anni, di Luigi Biscozzi e Dominique Rimbaud, salentino l'uno e francese l'altra, ha permesso di creare una collezione di opere importanti di grandi nomi italiani e internazionali dell'arte del Novecento: tra gli altri, Filippo de Pisis, Arturo Martini, Enrico Prampolini, Josef Albers, Alberto Magnelli, Luigi Veronesi. E inoltre, con particolare riferimento agli anni 50, 60 e 70: Fausto Melotti, Alberto Burri, Piero Dorazio, Renato Birolli, Tancredi Parmeggiani, Emilio Scanavino, Pietro Consagra, Kengiro Azuma, Dadamaino, Agostino Bonalumi, Angelo Savelli, Mario Schifano e molti altri. Negli anni la collezione si è ampliata e arricchita fino a comprendere oltre 200 opere di grande qualità tra dipinti, sculture e grafiche.

Luigi Biscozzi, scomparso nel 2018, aveva espresso più volte l'intenzione di condividere la collezione e di renderla disponibile al pubblico nel proprio territorio d'origine, Lecce. Aveva infatti scritto: "Ho un debito di riconoscenza nei confronti della mia città di Lecce: mi ha dato la sua bellezza e una base scolastica che mi ha consentito di proseguire gli studi a Milano". La costanza e la passione dei coniugi Biscozzi hanno fatto sì che si costituisse nel febbraio del 2018 la Fondazione

Qui sopra, una delle Sale della Fondazione Biscozzi Rimbaud in cui è esposta la collezione omonima. Le opere sono di Burri, Signori, Savelli e Chighine. Nella pagina a sinistra, altresale con opere (in alto) di De Pisis, Kermadec, Martini, Prampolini e Masson. In basso, opere di Albers, Hartung, Kemény.

QUI SOTTO, QUADRI DI DORAZIO E MELOTTI, IN UNA DELLE SALE DELLA FONDAZIONE LECCESE. SOTTO, "CERCHIO MAGICO" DI ETTORE COLLA



Biscozzi/Rimbaud, riconosciuta di pubblico interesse, con l'obiettivo di creare, all'interno della città di Lecce, uno spazio dove esporre stabilmente al pubblico una selezione dei migliori pezzi della collezione e inoltre impiantare una biblioteca specializzata, fare attività didattica e allestire a cadenza periodica mostre temporanee di arte del XX e XXI secolo.

Il sogno è diventato realtà con l'inaugurazione della sede sede espositiva della Fondazione Biscozzi/Rimbaud, in un immobile storico di piazzetta Baglivi 4. Alla collezione si affianca una mostra temporanea, dedicata per l'apertura a Angelo Savelli. Come dice Dominique Rimbaud, presidente della Fondazione, "la città di Lecce potrà così arricchirsi di un nuovo luogo d'arte e cultura, a beneficio della collettività".

Il catalogo generale della collezione, a cura di Roberto Lacarbonara, è pubblicato da Silvana Editoriale. La direzione tecnico-scientifica della Fondazione e la curatela della collezione sono state affidate allo storico dell'arte Paolo Bolpagni e l'incarico di progettare la sede allo studio Arrigoni Architetti. ■

