



■ LECCE | dal 2 marzo

NUOVO SPAZIO AL CONTEMPORANEO

“Ho un debito di riconoscenza nei confronti della mia città di Lecce: mi ha dato la sua bellezza e una base scolastica che mi ha consentito di proseguire gli studi a Milano”. Luigi Biscozzi, classe 1937, salentino d'origine, tra i nomi più autorevoli nel settore della consulenza fiscale e tributaria in Italia, esprimeva così il desiderio di condividere nella sua città natale la propria collezione di arte italiana e internazionale del Novecento. Biscozzi è mancato a settembre del 2018 ma sua moglie Dominique Rimbaud, con la quale condivideva, anche, la passione dell'arte, ha realizzato quel sogno. Martedì 2, apre le porte a Lecce, a pochi passi da Porta Napoli, la Fondazione Biscozzi-Rimbaud, nuovo spazio espositivo per l'arte contemporanea ma “pensato come un centro delle arti, dedicato all'esplorazione e alla condivisione collettiva delle possibilità che nascono dal dialogo tra discipline diverse”. Incastonato nel centro storico della città, nella piazzetta sulla quale si affaccia la chiesa delle alcantarine, il palazzo che accoglie la fondazione è stato recuperato nel rispetto del contesto storico dallo studio Arrigoni Architetti mentre la curatela della collezione, composta da più di 200 opere tra dipinti, sculture e grafiche, è affidata allo

storico dell'arte Paolo Bolpagni. Oltre 12, invece, le sale espositive alle quali si aggiungono diversi spazi tra pianterreno, spazio accoglienza e la sala lettura. Le opere attualmente in mostra, circa 70, seguono un itinerario cronologico e per tipologie stilistico-formali: dalle origini del contemporaneo alla sezione sull'informale in Italia e in Europa, per passare poi al filone astratto-geometrico e cinetico-programmato, alla pittura analitica e, infine, alle ricerche che oltrepassano gli statuti tradizionali del quadro e della scultura. Si passano così in rassegna le opere, tra gli altri, di: André Lanskoj, Filippo de Pisis, Enrico Prampolini, Luigi Veronesi, Hans Hartung, Enzo Brunori, Renato Birolli, Alberto Burri, Bice Lazzari, Arturo Bonfanti, François Morellet, Dadamaino, Kengiro Azuma, Mario Schifano, Piero Dorazio, Rodolfo Aricò. Al piano terra, destinato alle mostre temporanee, fino al 7 novembre è possibile ammirare la mostra dedicata ad Angelo Savelli.

Fondazione Biscozzi-Rimbaud, mostra permanente di arte contemporanea. Lecce, piazzetta Baglivi 4. Orari: 11-18, tutti i giorni escluso il lunedì. Ingresso 5 euro, ridotto 3. Info: 351/5039402.