

ARTE

MOSTRE IN PROGRAMMA

DI FRANCESCA PINI



Danza, opera di Angelo Savelli del 1956, esposta nell'antologica dedicata all'artista a Palazzo Biscozzi

SAVELLI, TRA COLORE E BIANCHE VISIONI

A Lecce, una collezione specchio dei fermenti del '900

La collezione dei coniugi Biscozzi nasce a fine Anni 60, e nel tempo si è via via affinata, assumendo una sua coerenza che si rispecchia nell'allestimento, iniziando dalle origini del contemporaneo (Anni 30 e 40) anche con un Prampolini materico degli Anni 40 (con sabbia e zolfo sulla superficie della tela), poi il post Impressionismo di De Pisis, fino alle sperimentazioni del contemporaneo. Con capolavori di Fautrier e Hartung, Tancredi, Birolli, Scanavino e Perilli. Un bel compendio dell'informale. Poi la sezione delle espe-

rienze dell'astrattismo (Magnelli, Bonfanti, Dorazio...), il nucleo Anni 60 con opere post Spazialiste (Bonalumi, Dadamaino e Scheggi) e cinetico programmatiche. Angelo Savelli (1911-1995) è artista complesso e interessante, presente in collezione, **con opere che delineano la sua evoluzione: nel '40 abbraccia l'astrattismo poi, dal 1953 a New York, si vota all'Action painting** rimanendo però italiano nei colori, fino ad arrivare alla rarefazione dei bianchi. La sua antologica a Palazzo Biscozzi, fino al 7/11.

OMAGGIO



ORAZIO RIMALDI DAL SUCCESSO ALL'OBLIO (E RITORNO)

Un cosiddetto "minore" che ha invece una sua grandezza e che a Roma assorbì la lezione caravaggesca, ottenendo **ampio successo personale presso le più nobili famiglie della Capitale**. I dipinti a olio sul muro della cupola del duomo pisano sono un capolavoro rimasto incompiuto alla sua morte (1630). In questa mostra i suoi dipinti sono messi a confronto con altri esempi di grandi maestri (Reni, Guercino, Carracci, Bronzino, Vouet). Esposizione al Palazzo dell'Opera di Pisa. Fino al 5/09.

IN BREVE



MAURIZIO CATTELAN

Ancora avvolto nel mistero del titolo (*Breath Ghosts Blind*) il nuovo progetto di Cattelan, che non lascerà indifferenti, "annodando" fra loro opere storiche e inedite. All'Hangar Bicocca (dal 15/07 al 20/02/22)



DALÍ, MIRÓ, GRIS, PICASSO

Nei pressi di Centuripe (Enna), il sito di pitture rupestri preistoriche di Riparo Cassaturo. Partendo da questi segni, la mostra nell'ex chiostro agostiniano li richiama attraverso opere grafiche di maestri. Dal 4/07 al 17/10



IL CENTENARIO DI JOSEPH BEUYS

Un tributo a questo artista che ha favorito il pensiero di un umanesimo legato alla Natura. Nelle sue opere forte è l'aspetto sociologico e simbolico. Alla Casa del Mantegna di Mantova fino al 29/08

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SETTE.CORRIERE.IT 117