



Lecce
«Divampa colore»,
oggi il vernissage
della mostra
antologica
di Vittorio Matino

S'inaugura oggi a Lecce la nuova mostra della Fondazione Biscozzi/Rimbaud: «Vittorio Matino – Divampa colore» (in foto, l'opera «Stripes of Barnett» del 2011) che sarà visibile fino al 6 ottobre. Vittorio Matino (1943-2022), pittore di origini pugliesi formatosi in Veneto, ha fatto del colore l'elemento centrale della sua poetica. Dopo aver trascorso gli anni Sessanta



assimilando l'irraggiamento del colore-luce proprio della tradizione veneziana, si trasferisce a Milano nel 1971, con lunghe permanenze a Parigi, viaggiando in Europa e negli Stati Uniti per approfondire lo studio dei maestri della modernità. Ma l'artista trascorse lunghi periodi anche in Puglia, soprattutto a Otranto che elesse sua residenza estiva.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



174832