

# Mostra Vittorio Matino – Divampa colore - Lecce



A cura di [Manuela Vaccarone](#)

Pubblicato il 14/06/2024 Aggiornato il 14/06/2024

[Facebook](#)[X](#)[Pinterest](#)[LinkedIn](#)[Tumblr](#)[WhatsApp](#)

**AVVERTENZA:** la Redazione non assume alcuna responsabilità, e pertanto non potrà essere ritenuta responsabile, per eventuali errori di indicazione delle date dei vari eventi che sono da considerare puramente indicative. **Invitiamo i lettori a verificare l'esattezza delle date e degli orari di svolgimento delle varie manifestazioni, contattando preventivamente gli organizzatori ai numeri di telefono corrispondenti o visitando il sito web corrispondente.**

Per segnalare una mostra scrivere a [eventi@cosedicasa.com](mailto:eventi@cosedicasa.com)

[Leaflet](#) | © OpenStreetMap contributors

## 15 giugno 2024 - 6 ottobre 2024

### Lecce

La Fondazione Biscozzi | Rimbaud di Lecce presenta la mostra dedicata a Vittorio Matino (1943-2022), pittore di origini pugliesi formatosi in Veneto, che ha fatto del colore l'elemento centrale della sua poetica.

La mostra segna il ritorno di Matino alla sua terra d'origine con un'importante rassegna monografica, la prima dopo la scomparsa del pittore, presentando venti tele, selezionate dalla collezione personale dell'artista e per la maggior parte esposte per la prima volta con l'intenzione di realizzare una immersione totale nel colore e uno spazio espositivo avvolgente per lo spettatore.

Le opere esposte ripercorrono anni di intensa produzione e riassumono i passaggi del percorso artistico di Matino dal 2004 al 2013 con il diffondersi della luce e del colore sulla tela, dal bianco intenso (Dittico rouge et noir, 2005) al profondo nero (Solfeggio in nero, 2004; Nigro Aires, 2005), esplorando tutte le possibili sfumature della gamma cromatica (Viola di sera, 2005; Acero rosso, 2009; Piccolo verde, 2009; Anima nera, 2013).

La mostra intende anche formare delle sinergie tra spazio visivo e spazio sonoro, riproponendo un

approccio proprio dell'artista che era solito dipingere ascoltando musica jazz, Mozart, oppure musica classica indiana, e questa suggestione è confermata anche da alcune opere come Round Noon (2013), All Blues (2009), e Stormy Sunny Sunday (2010), ispirate fin dal titolo dalle emozioni sensoriali indotte all'artista dalla musica.

La mostra è a cura di Nathalie Vernizzi Matino e Gabriele Matino.

**Regione:** Puglia

**Luogo:** Fondazione Biscozzi | Rimbaud, piazzetta Baglivi 4

**Telefono:** 0832/1994743

**Orari di apertura:** 17-21. Lunedì chiuso

**Costo:** 8 euro; ridotto 5 euro

**Dove acquistare:** [www.fondazionebiscozzirimbaud.it](http://www.fondazionebiscozzirimbaud.it)

**Sito web:** [www.fondazionebiscozzirimbaud.it](http://www.fondazionebiscozzirimbaud.it)

**Organizzatore:** Fondazione Biscozzi Rimbaud