



LECCE | fino al 6 ottobre

UNA POETICA A COLORI

È un ritorno a casa, nella sua terra d'origine, quello di Vittorio Matino, anche dopo la sua morte. "Vittorio Matino-Divampa colore" è l'esposizione monografica dedicata al pittore tra i principali protagonisti dell'Astrattismo italiano, la prima dopo la sua scomparsa nell'agosto del 2022. Nelle sale della Fondazione Biscozzi Rimbaud di Lecce ci sono 20 tele provenienti dalla collezione privata dell'artista, alcune delle quali esposte per la prima volta, con la curatela di Nathalie Vernizzi Matino e Gabriele Matino, con la presentazione di Lorenzo Madaro. I dipinti di Matino sono una vera e propria immersione nel colore in relazione con la luce, cifra stilistica della sua

poetica che si ammira in gran parte delle opere, alcune delle quali esposte nei maggiori musei italiani. Le tele esposte a Lecce seguono il filo degli anni della produzione dal 2004 al 2013, fase in cui la luce si diffonde insieme al colore. Di origini pugliesi, dopo il Veneto, Milano, Parigi, l'Europa e gli Stati Uniti, Matino ha sempre ricercato le sue radici a Otranto, nei mesi di residenza estiva, partecipando attivamente alla vita culturale e politica della cittadina. **Vittorio Matino-Divampa colore. Lecce, Fondazione Biscozzi Rimbaud, piazzetta Giorgio Baglivi 4. Orari: dal martedì alla domenica 17-21. Biglietti: 8 euro. Info: 0832/1994743.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA CARTAPESTA TRA CONTINUITÀ E ROTTURA

LA CARTAPESTA

174832