

## L'AGENDA DELLE MOSTRE DA VEDERE QUESTA SETTIMANA IN TUTTA ITALIA

*Pittura, scultura, fotografia, ma anche video installazioni, progetti site specific e opere multimediali: 10 appuntamenti in tutta Italia, dal Piemonte alla Sicilia, tra gallerie, musei e festival diffusi*



DI [SILVIA AIROLDI](#) PUBBLICATO: 15/07/2023

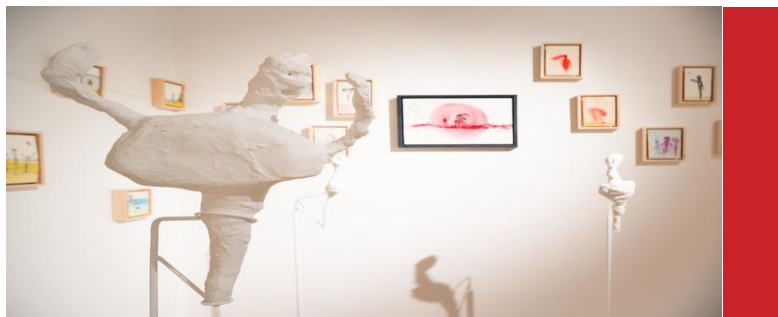
**L'agenda delle mostre di questa settimana** conferma che l'arte e la cultura non vanno in vacanza, nemmeno in piena estate. Sono tante, infatti, e diverse **le proposte di metàluglio** che si rivelano occasioni di visita da cogliere appena possibile, anche se non programmate, approfittando, oltre che dei consueti appuntamenti in gallerie e musei, anche anche dei molti festival diffusi sul territorio. Tra **i progetti espositivi di luglio** spicca una riflessione sul rapporto tra arte contemporanea e memoria, espressa dalle opere di artisti internazionali. Una retrospettiva è dedicata a un pittore, protagonista della scena italiana del '900, a cui si affianca la personale di un altro pittore, di storie, capace di esplorare con potenza la contraddizione tra realtà e rappresentazione, verità e costruzione delle immagini. Cinque artiste, sebbene impegnate in pratiche diverse, creano una comunità stabilendo una collaborazione che, anche se incrocia generazioni diverse, rivela una profonda sinergia artistica. Tra **gli appuntamenti di questo mese** si inserisce un'esposizione che presenta i lavori di due artisti, che ricercano una condizione di equilibrio tra la fragilità individuale e l'instabilità riflessa nei processi di erosione del paesaggio. Un altro interprete contemporaneo unisce nella sua pratica artistica il fare artistico tradizionale alla multimedialità, ponendo in stretta relazione il presente con territorio, origini e riti. E poi c'è il dialogo tra un artista, nella sua personale interpretazione della storia, per leggere in modo critico il presente, e un maestro della fotografia, le cui immagine iconiche ritraggono reparti archeologici. Nella lista delle **proposte imperdibili di luglio** non dimentichiamo la fotografia. Una retrospettiva è dedicata a una fotografa americana, tra le più grandi del Novecento mentre due festival, tra Calabria e Sicilia, esplorano tematiche attuali come le relazioni e il cambiamento, attraverso i progetti di fotografi italiani e internazionali ma anche di giovani talenti emergenti.

## *Lucus di Yuval Avital, Lecce*

Apri il 15 luglio la **mostra di Yuval Avital**, a cura di Massimo Guastella, ospitata negli spazi della **Fondazione Biscozzi | Rimbaud**, voluta nel 2018 dai coniugi Luigi Biscozzi e Dominique Rimbaud per promuovere l'arte moderna e contemporanea. Quinto capitolo del programma espositivo dell'istituzione, "Lucus" presenta un progetto site-specific ispirato al bosco sacro, il lucus appunto, caro agli antichi romani oltre che tematica di rilievo nell'ambito delle arti. Avital, originario di Gerusalemme e ora attivo a Milano e in Salento, è un artista multimediale e compositore le cui opere, realizzate in spazi diversi, dai luoghi pubblici ai siti archeologici industriali ma anche in teatri e musei, superano le tradizionali e cristallizzate categorie artistiche. Impegnato nella costante ricerca di tracce umane e recuperi rituali ma anche affascinato dalle differenti identità dei luoghi, Avital ha sviluppato un percorso espositivo che ricerca interrelazioni con la comunità e le sue radici culturali e naturali, ricordando le lontane aree boschive ricoperte dalla macchia della penisola jonico-salentina. In mostra sono riunite novanta sue opere, alcune recenti e altre concepite appositamente, che utilizzano linguaggi e mezzi espressivi differenti, unendo il fare artistico tradizionale alla multimedialità. La sua pratica artistica fa coesistere elementi in apparenza distanti tra loro, riunendoli, e mettendo in stretta relazione il presente con territorio, origini e riti. L'installazione, come spiega il curatore, "si tramuta in una metafora del paesaggio mediterraneo, perduto ma persistente nella memoria, in una sorta di total room immersiva, molto prossima all'opera totale che è al contempo la cifra personale dell'artista". Fino al 7 gennaio 2024.

Pubblicità - Continua a leggere di seguito

[www.fondazionebiscozzirimbaud.it](http://www.fondazionebiscozzirimbaud.it)



Lucus di Yuval Avital. Vista dell'allestimento alla Fondazione Biscozzi | Rimbaud

**Samuele Vincenti. Courtesy Fondazione Biscozzi Rimbaud**