

# Fondazione Biscozzi Rimbaud

Proposta educativa 2023-2024



Fondazione Biscozzi | Rimbaud  
presenta la proposta educativa 2023-2024 in collaborazione  
con 34°Fuso per bambini, ragazzi e i gruppi scolastici.  
Le attività sono esperienze progettate per stimolare  
curiosità e apprendimento in grado di avviare  
processi peer-to-peer a partire dai contenuti  
storico - artistici custoditi dai luoghi e dalle collezioni.

Gli approcci metodologici utilizzati saranno quelli  
dell'apprendimento interculturale ed esperienziale del Museo  
Costruttivista. I facilitatori e gli esperti aiuteranno i ragazzi  
a scoprire le soluzioni da sé. La metodologia esperienziale  
si fonda sul principio dell'apprendimento attraverso il fare,  
della sperimentazione di situazioni o attività partecipative  
che stimolino la riflessione del singolo, del gruppo e della  
squadra. Ogni attività proposta ha come obiettivo principale  
quello di costruire con i partecipanti un'esperienza che  
continui a farli crescere ed esplorare nuove situazioni,  
un'evoluzione continua, basata sull'apprendimento lungo  
tutto l'arco della vita.

Uno sguardo attento, sui luoghi e i ragazzi,  
partendo dalla consapevolezza che la conoscenza si crea  
nella mente di chi impara usando metodi personali  
di apprendimento e che il processo per acquisire  
conoscenza è esso stesso un atto costruttivo.



# Fondazione Biscozzi | Rimbaud

La collezione Biscozzi Rimbaud, nata grazie ai coniugi Luigi Biscozzi e Dominique Rimbaud, dalle sue origini al progressivo costituirsi nel corso di più di quarant'anni, è andata a documentare, una parte importante dell'arte italiana e internazionale del Novecento, con speciale riferimento al periodo 1950-1980. Negli anni si è ampliata e arricchita, fino a comprendere oltre duecento opere di grande qualità, fra dipinti, sculture e grafiche. La collezione Biscozzi Rimbaud annovera opere di grandi nomi italiani e internazionali dell'arte del Novecento, tra cui: Alberto Burri, Josef Albers, Kengiro Azuma e Mario Schifano.



@fondazionebiscozzirimbaud

Piazzetta Baglivi n°4 - Lecce



# LABORATORI EDUCATIVI

**Durata: 2h 30 | n°minimo: 14 studenti | Costo 9,00€**

Di fronte alla complessità del presente e alle domande che esso ci pone, il museo accoglie e coinvolge i suoi pubblici più giovani in uno spazio permeabile alle esperienze di ognuno, dove il fare acquista il significato non di un episodio estemporaneo, ma è parte di un processo di costruzione di senso e di crescita, al quale tutti contribuiscono. Gli educatori, come facilitatori e attivatori di tale processo, accompagnano bambine e bambini, ragazze e ragazzi in un'evoluzione continua che guarda al patrimonio culturale come giacimento di memoria da conoscere e tramandare.

## **Giochi di forme**

**3 - 6 anni**

Questo laboratorio fa incontrare i bambini e le bambine con il punto, la linea, le forme e i colori, elementi attraverso i quali gli artisti danno nuova forma al mondo. La collezione Biscozzi | Rimbaud, attraverso l'arte contemporanea, invita i più piccoli a scoprire che creare un'opera è come giocare con i propri giocattoli preferiti: serve immaginazione e spazio per esprimersi. Ai bambini verrà affidata una "missione" esplorativa con l'obiettivo di raccogliere quanti più ingredienti possibili per poter progettare, dopo, nell'atelier. Un'attività per conoscere meglio il patrimonio della propria città attraverso l'osservazione mediata dall'educatore e la sperimentazione in prima persona. Attraverso il laboratorio i partecipanti raggiungono anche maggiore consapevolezza e controllo delle capacità grafiche già acquisite e scoprono potenzialità che ancora non conoscevano.

## **Il mondo visto da me**

**6 - 11 anni**

La collezione Biscozzi | Rimbaud viene letta e interpretata attraverso il tema del paesaggio, con la prospettiva dell'educare ad una cittadinanza attiva e responsabile, in quanto luogo di relazione con l'altro, luogo di valore, luogo identitario. I partecipanti si soffermano su una selezione di opere e le discutono grazie alla facilitazione del mediatore museale con l'obiettivo di mettere in relazione il paesaggio esteriore percepito dagli occhi con quello interiore di ognuno.

## **Concerto per un bosco**

**6 - 11 anni**

L'artista israeliano Yuval Avital, nella mostra temporanea *Lucus*, conduce i piccoli partecipanti, con 90 opere *site specific*, alla scoperta del bosco sacro che in tempi remoti ricopriva il territorio del Salento, attraverso stimolazioni immersive, visuali e sonore. Nella fase laboratoriale, dopo la visita e la lettura di alcuni albi illustrati, i piccoli partecipanti creeranno un bosco di classe utilizzando diversi mezzi espressivi come il frottage e il collage.

**Prenotabile entro dicembre 2023 | Costo 10,00€**

## **#sentiquesto**

**11 - 14 anni**

I giovani studenti diventano per un giorno supporter digitali della collezione Biscozzi | Rimbaud. Come in una vera e propria campagna di comunicazione social, i partecipanti, stimolati dagli educatori, studiano e approfondiscono un'opera a loro scelta, elaborano un testo e registrano infine contenuti digitali per le piattaforme social da loro maggiormente utilizzate come Instagram o TikTok. Il laboratorio ha l'obiettivo di raccontare il contemporaneo a tutti i teenagers, in ottica peer-to-peer, sviluppando capacità critiche e di osservazione dei partecipanti in primis, in un viaggio alla scoperta degli artisti che interpretano il presente e anticipano il futuro del mondo in cui viviamo. Grazie ai nostri supporters, capire l'arte contemporanea diventa un gioco da ragazzi!

## **L'asta del collezionista**

**14 - 19 anni**

Una speciale casa d'aste bandisce l'acquisto di 10 opere d'arte contemporanea. I partecipanti, divisi in gruppi, partecipano alla gara con un budget a disposizione che permette loro di aggiudicarsi l'opera preferita. Dopo l'acquisto e dopo un approfondimento delle professioni culturali del collezionista, del curatore e del mediatore culturale, ogni partecipante riveste un ruolo specifico con l'obiettivo comune di inaugurare una mostra pop up all'interno della quale creare nuovi percorsi emotivi.

## **Il contemporaneo tra i banchi di scuola**

**14 - 19 anni**

Il museo esce dal proprio contenitore e porta nelle scuole la propria collezione con un'opera degli artisti Angelo Savelli. Grazie all'utilizzo delle carte "I luoghi dell'arte a portata di mano" di Maria Lai, gli studenti avranno la possibilità di approfondire la poetica dell'autore, analizzare l'opera da nuovi punti di vista, studiare gli effetti ottico-dinamici, la ricerca lineare e cromatica e infine stimolare le loro funzioni percettive e cognitive in un dialogo aperto e costruttivo.



FONDAZIONE  
BISCOZZI | RIMBAUD

**Per info e prenotazioni**

+39 327 8773894

+39 3290992577

[education@fondazionebiscozzirimbaud.it](mailto:education@fondazionebiscozzirimbaud.it)



@Fondazione Biscozzi Rimbaud



@fondazionebiscozzirimbaud



Le attività educative possono essere acquistate  
anche utilizzando la 18 app