

Proposta formativa della Fondazione Biscozzi | Rimbaud per l'anno scolastico 2022-2023, a cura di 34° fuso

34° fuso propone percorsi educativi all'interno degli spazi della Fondazione Biscozzi | Rimbaud, destinati a bambini, ragazzi e gruppi scolastici. A partire dalla mediazione dei contenuti storico-artistici della collezione museale, le attività sono progettate come esperienze per stimolare il pensiero, la curiosità e l'interpretazione personale dei partecipanti, in una dimensione di apprendimento in grado di avviare processi *peer-to-peer*.

Gli approcci metodologici utilizzati sono quelli dell'apprendimento interculturale ed esperienziale del Museo costruttivista, ovvero inteso come laboratorio di idee e di cittadinanza attiva.

Di fronte alla complessità del presente e alle domande che esso ci pone, il museo accoglie e coinvolge i suoi pubblici più giovani in uno spazio permeabile alle esperienze di ognuno, dove il fare acquista il significato non di un episodio estemporaneo, ma è parte di un processo di costruzione di senso e di crescita, al quale tutti contribuiscono.

Gli educatori, come facilitatori e attivatori di tale processo, accompagnano bambine e bambini, ragazze e ragazzi in un'evoluzione continua che guarda al patrimonio culturale come giacimento di memoria da conoscere e tramandare.

Le attività sono progettate e curate da 34° fuso e Melania Longo.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Giochi di forme

Luogo: Fondazione Biscozzi | Rimbaud

Durata: 2 ore e mezza

Età: 3-7 anni

Partecipanti: un gruppo classe alla volta

Costo: 6,99 euro

Questo laboratorio fa incontrare i bambini e le bambine con il punto, la linea, le forme e i colori, elementi attraverso i quali gli artisti danno nuova forma al mondo. La Fondazione Biscozzi | Rimbaud, attraverso l'arte contemporanea, invita i più piccoli a scoprire che creare un'opera è come giocare con i propri giocattoli preferiti: serve immaginazione e spazio per esprimersi.

Ai bambini sarà affidata una "missione" esplorativa, con l'obiettivo di raccogliere quanti più ingredienti possibili per poter progettare, dopo, nell'*atelier*.

Un'attività per conoscere meglio il patrimonio della propria città attraverso l'osservazione mediata dall'educatore e la sperimentazione in prima persona.

Attraverso il laboratorio i partecipanti raggiungono anche maggiore consapevolezza e controllo delle capacità grafiche già acquisite e scoprono potenzialità che ancora non conoscevano.

SCUOLA PRIMARIA

Il mondo visto da me

Luogo: Fondazione Biscozzi | Rimbaud (possibilità di svolgere il laboratorio anche *online*)

Durata: 2 ore e mezza (in modalità *online* la durata è di 60 minuti)

Età: 6-11 anni

Partecipanti: un gruppo classe alla volta

Costo: 6,99 euro

La collezione della Fondazione Biscozzi | Rimbaud è letta e interpretata attraverso il tema del paesaggio, con la prospettiva dell'educare a una cittadinanza attiva e responsabile, in quanto luogo di relazione con l'altro, luogo di valore, luogo identitario.

I partecipanti si soffermano su una selezione di opere e le discutono grazie alla facilitazione del mediatore museale, con l'obiettivo di mettere in relazione il paesaggio esteriore percepito dagli occhi con quello interiore di ognuno.

Durante l'attività pratica i partecipanti, oltre a essere ispirati dalle opere della collezione, avranno a disposizione *cards* fotografiche di paesaggi tipici del Salento, attraverso cui saranno invitati a disegnare cartoline da spedire a una persona per loro importante, con didascalia o dedica. Il fine è creare una galleria di paesaggi emozionali da condividere e salvaguardare.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#Sentiquesto

Luogo: Fondazione Biscozzi | Rimbaud

Durata: 2 ore e mezza

Età: 11-14 anni

Partecipanti: un gruppo classe alla volta

Costo: 6,99 euro

I giovani studenti diventano per un giorno *supporters* digitali della Fondazione Biscozzi | Rimbaud. Come in una vera e propria campagna di comunicazione *social*, i partecipanti, stimolati dagli educatori, studiano e approfondiscono un'opera a loro scelta, elaborano un testo e registrano infine contenuti digitali per le piattaforme *social* da loro maggiormente utilizzate, come Instagram o TikTok. Il laboratorio ha l'obiettivo di raccontare il contemporaneo a tutti i *teenagers*, in ottica *peer-to-peer*, sviluppando capacità critiche e di osservazione dei partecipanti *in primis*, in un viaggio alla scoperta degli artisti che interpretano il presente e anticipano il futuro del mondo in cui viviamo. Grazie ai nostri *supporters*, capire l'arte contemporanea diventa un gioco da ragazzi!

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

L'asta del collezionista

Luogo: Fondazione Biscozzi | Rimbaud (possibilità di svolgere il laboratorio anche *online*)

Durata: 2 ore e mezza

Età: 15-19 anni

Partecipanti: un gruppo classe alla volta

Costo: 6,99 euro

Una speciale casa d'aste bandisce l'acquisto di dieci opere d'arte contemporanea. I partecipanti, divisi in gruppi, partecipano alla gara con un *budget* a disposizione, che permette loro di aggiudicarsi l'opera preferita.

Dopo l'acquisto e un approfondimento delle professioni culturali del collezionista, del curatore e del mediatore culturale, ogni partecipante riveste un ruolo specifico, con l'obiettivo comune di inaugurare una mostra *pop up* all'interno della quale creare nuovi percorsi emotivi.

Il contemporaneo tra i banchi di scuola

Luogo: in classe

Durata: 1 ora e mezza

Età: 15-19 anni

Partecipanti: un gruppo classe alla volta

Costo: 6,99 euro

Il museo esce dal proprio contenitore e porta nelle scuole la propria collezione con due opere degli artisti Angelo Savelli e Vittorio Matino. Grazie all'utilizzo delle carte "I luoghi dell'arte a portata di mano" di Maria Lai, gli studenti avranno la possibilità di approfondire la poetica degli autori, analizzare le opere da nuovi punti di vista, studiare gli effetti ottico-dinamici, la ricerca lineare e cromatica e infine stimolare le loro funzioni percettive e cognitive in un dialogo aperto e costruttivo.

PER CONTATTI E PRENOTAZIONI



e-mail: 34fuso@gmail.com
telefono: 327 877 3894